

## Thank You (Falettinme Be Mice Elf Agin)

Sly Stone

HS: **80**

Sly Stone, chi se lo ricorda più? Eppure, tra 1968 e 1973, è stato uno degli emblemi del nuovo rock afroamericano, tanto quanto Billy Preston o Jimi Hendrix. Come loro, era impregnato dello spirito psichedelico del tempo e affondava le radici nel blues. Ma in più lui aveva il funk e gli studi musicali sui libri di Walter Piston, cui ricorreva spesso in



fase compositiva. Sly traghettò il soul verso un funk psichedelico di enorme successo e fu presto inghiottito dalle droghe che, insieme all'esplosione della disco, lo travolsero. Bella autobiografia, spigliata e sincera per quanto una memoria devastata possa permettere, piena di *ego*, ma anche di autocritica, che ci ricorda la sua grandezza.

**Renzo Stefanel**